

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. FERRARIS - F. BRUNELLESCHI”

PROGRAMMA DI LINGUA ITALIANA

CLASSE I D - CHIMICA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DOCENTE: SARA CAVALIERE

ANTOLOGIA:

Lettura: letture di testi attraverso analisi e comprensione in classe e/o autonome

Scrittura: riassunto, la narrazione breve, la narrazione realistica, il racconto “giallo”, la narrazione sentimentale, la narrazione umoristica, la narrazione fantastica e simbolica.

Laboratorio lessicale: la formazione delle parole, costruzione di un dizionario di termini specifici.

Analisi ed elaborazione dell’articolo di giornale, dell’intervista e della recensione.

Elementi di narratologia:

la struttura narrativa:

le sequenze;

la fabula e l’intreccio

le fasi della narrazione

Studio sul “personaggio”: la caratterizzazione dei personaggi, le tipologie dei personaggi, le tecniche di presentazione; il sistema dei personaggi, le tecniche per riferire in un testo discorsi e pensieri dei personaggi;

L’autore e il narratore;

La focalizzazione e il punto di vista del narratore;

Lo stile e i registri linguistici;

Tempo della storia e tempo del racconto (scena, pausa o digressione, riassunto o sommario, l’ellissi)

Lo spazio (reale, immaginario, interno ed esterno)

Studio, analisi e produzione:

Il romanzo: storia del romanzo dall’ antichità ai romanzi del nuovo millennio.

Storia ed evoluzione del racconto realistico (il realismo fra Ottocento e Novecento, il realismo di guerra, il realismo del nostro tempo, il racconto realistico “giallo”), del racconto sentimentale, della narrazione umoristica (Approfondimento sul “comico”: nascita e sviluppo del teatro in Grecia e in Italia. Storia del genere della tragedia, della commedia e della satira), del racconto di avventura,

della narrazione fantastica (il fantastico puro, l'horror, la distopia, la fantascienza, il *fantasy*, la fiaba e la favola e la fantastoria).

Storia della narrazione simbolica e nascita e sviluppo del romanzo.

Analisi dei diversi tipi di romanzo sviluppatasi nel corso dell'Ottocento e nel nuovo millennio, analisi del romanzo di formazione e del romanzo fra storia ed attualità.

I testi non letterari: "Generazione social"

Sono state svolte quasi tutte le letture antologiche del testo di narrativa della classe (correlate da comprensione, riflessione ed analisi) riguardanti tutti i generi narrativi sopra elencati.

Inoltre, si è svolta la lettura integrale di racconti a scelta e lettura in classe di alcuni romanzi:

"*In fondo basta una parola*" di Saverio Tommasi, "*E questo è niente*" di Michele Cecchini e il libro "*La generazione*" di Flavia Biondi, con cui la classe ha partecipato al progetto "Incontro con l'autore" e del libro "*Il mio amico Giovanni*" di Pietro Grasso.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA: GRAMMATICA

Fonologia, ortografia e punteggiatura: suoni e segni

Lessico: le parole e i significati

Morfologia: le parti variabili (i nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi) e invariabili (preposizione, avverbio) del discorso. Usi e particolarità specifiche.

Sintassi della frase semplice: la frase minima e semplice, gli elementi essenziali della proposizione (soggetto e predicato), le espansioni della frase (complemento diretto e indiretto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. L'attributo).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La cittadinanza attiva:

Lo Statuto dei diritti e dei doveri degli studenti (lezione frontale correlate e supportate da ricerche individuali, lavori ed esercitazioni di gruppo e partecipazione della classe ad un *Meeting online* in occasione della giornata mondiale dei "diritti umani").

Inoltre, la classe ha partecipato all'incontro previsto dal progetto "Investire in democrazia" con Pietro Grasso, a seguito della lettura in aula del suo libro "*Il mio amico Giovanni*".

Empoli, 09/06/2022